

'Iedereen kan hier terecht'

Inspelen op de noden van de gasten is de drijfveer achter De Kleppe in Brakel

- ▶ Vakantiehuis De Kleppe stelt havelozen tewerk in voormalig klooster
- ▶ Herintegratie in de samenleving staat voorop
- ▶ Ruimten zijn ingericht op maat van personen met autisme

Bertrand GOETHALS

Tot halverwege de jaren 1980 vonden verscheidene zustercongregaties een onderkomen in het klooster van Everbeek, bij Brakel. Daar bekommerden ze zich om mensen aan de rand van de samenleving, zoals drugsgebruikers en personen met een psychiatervelerleden. In dezelfde geest betreft sinds drie jaar het vakantiehuis De Kleppe het voormalige klooster.

De zorgfunctie bewaren was trouwens een voorwaarde voor De Kleppe om er zijn intrek te mogen nemen en coördinator Robin Ronsyn neemt die taak ter harte. „Wij werken vakoverschrijdend“, zegt hij. „Er is een kinderoberdrijf, er zijn vluchtelingen, we werken met jeugdverenigingen en vrijwilligers, er zijn mensen die hun plaats in de samenleving niet vonden, we waken over dierenwelzijn en er is een toeristisch aspect. De idee achter die multidisciplinaire aanpak is dat het ene het andere versterkt. Het zorgvakantiecentrum, met als voornaamste doel-



De aanpak van De Kleppe: therapieëren en zorgbehoevenden samenbrengen. © Lisa Biltreijst

groep personen met autisme, is op de keper beschouwd een project in de sociale economie. De mensen die hier een langer traject volgen, leren we opnieuw functioneren in de samenleving. We leren hen werken en een gezonde werkerhiek te respecteren, dingen die voor hen niet vanzelfsprekend zijn.”

Die aanpak werkt, zo blijkt uit het verhaal van de Afghaanse vluchteling Eradkan. „Hij kwam hier blootsvoets toe en had de meest schrijnende situaties meegemaakt“, zegt Robin Ronsyn.

„In zijn vaderland werd hij vervolgd, opgesloten en gemarteld en hij was lange tijd op de vlucht. Het was eraan te zien dat Eradkan was getraumatiseerd. Hier aankomen ging hij als een bezetene in de tuin aan de slag met een spade, in ontbloeit bovenlijf. Hij wilde niet eens in de buurt komen van de gespecialiseerde werktuigen. Dat hij een trauma had opgelopen, merkten we onder meer wanneer een vliegtrui over het domein vloog. Dan kon hij wild tekeergaan en schoot hij met de handen en breeduit grijn-

zend het vliegtrui denkbeeldig uit de lucht. In een jaar tijd stak hij hier echter ontzettend veel op en intussen is hij aan de slag bij Natuurpunt, waar men bijzonder tevreden is over zijn werk. Eradkan onderhoudt nu al anderhalf jaar lang natuurdo- meinen.”

Bijzondere aandacht besteedt De Kleppe aan de personen met autisme die er verblijven, meer bepaald wanneer ze ook nog eens kampen met een lichamelijke of geestelijke beperking. „Vaak zijn dat de mensen voor wie er wel-

nig voorzieningen bestaan“, zegt Ronsyn. „Zij blijven wel eens in de instelling terwijl anderen een uitstap maken. Ook willen we erover waken dat iedereen hier terecht kan. Daarom investeerden we in twee bijzondere ruimten, een snoezelruimte en een time-outkamer. Onderzoek wees immers uit dat doelgerichte prikkelingen van de zintuigen een gunstig effect heeft op personen met autisme. Een snoezelruimte biedt de gasten de mogelijkheid om in hun eigen tempo te wor-

„Het zorgvakantiecentrum is een project in de sociale economie“

den geprikkeld en uitgedaagd, zonder gevaar te lopen op overprikkeling. Voorwerpen, geuren, kleuren, geluiden en beelden helpen daarbij. De time-outkamer is dan weer een veilige omgeving tijdens crisismomenten. Het lijkt weliswaar wat op een isoerceel, maar de bedoeling is in een veilige omgeving alle prikkels en aanmoedigingen weg te nemen. Daarbij staat de veiligheid van alle gasten voorop. Een poosje op adem komen in de time-outruimte is geen straf. Soms vragen onze gasten er zelf om wanneer ze aanvoelen dat ze de trappers dreigen te verliezen. Beide ruimten zijn nieuw sinds dit jaar en vormen een grote troef waarmee we inspelen op de acute noden van onze gasten.”

Meer op www.dekleppe.be.